

臺北市立百齡高中(國中部) 112 學年度第 2 學期

七 年級 音樂 學科/領域 藝術與人文 (彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	陳品穎	學分/每週節數	1
任教班級	701-709	教科書版本	康軒
課程學習目標	1. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 2. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。		
評量方式	課堂實作、筆試。		
成績計算	直笛 25% 歌唱 25% 筆試 20% 上課表現 30%		
對學生的期望/ 家長配合事項	備妥上課用品(課本、直笛、直笛譜、上課文具)		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
11	1/23~1/26	第五課管 弦交織的 樂章	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	23-26 實體課 務為補 04/20- 4/25 全中運 停課
1	2/12~2/17	第五課管 弦交織的	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器	藝-J-A1 藝-J-B1	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育	1	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量	08-14 春節假期 16 開學日、註

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
		樂章	與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：		4. 討論評量	冊、第3節開始正式上課 16 國七八補救教學學生說明會(1230) 17 補02/08班補 2/15 課、幹部訓練(1225)
2	2/19~2/23	第五課管 弦交織的 樂章	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	19 國九補救教學學生說明會(1230) 21-22 國九第3次模擬考
3	2/26~3/1	第五課管 弦交織的 樂章	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量	26 第八節輔導課開始、國九補救教學 27 國八補救教學 28 和平紀念日 29 國七補救教學

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。					
4	3/4~3/8	第五課管 弦交織的 樂章	1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量	
5	3/11~15	第六課唱 起歌來快 樂多	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
6	3/18~22	第六課唱 起歌來快 樂多	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 學習單評量	18-19 國八隔宿露營
7	3/25~29	第六課唱 起歌來快 樂多	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 學習單評量	26-27 國七八第 1 次定期評量第 7 節大掃除
8	4/1~4/5	第六課唱	1. 透過大鍵	藝-J-A1	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育	1	1. 實作評量	03 國八疫苗

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
		起歌來快 樂多	琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：			注射(上午)、國七校外教學 04-05 清明節連假
9	4/8~4/12	第六課唱 起歌來快 樂多	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 學習單評量	10 作業抽查說明會(1230)
10	4/15~4/19	第七課傳 唱時代的	1. 透過唱奏不同時期的臺灣	藝-J-A1 藝-J-B3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育	1	1. 觀察評量 2. 發表評量	15-19 作業抽查週

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
		聲音	流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	藝-J-C1 藝-J-C3	☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：		3. 態度評量 4. 學習單評量	16-17 國九第4次模擬考 16 國九第8節課輔結束
11	4/22~26				☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：			22-25 全中運停課
12	4/29~5/3	第七課傳唱時代的聲音	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	04/30-05/1 國九第1次定期評量(期末考)
13	5/6~5/10	第七課傳唱時代的聲音	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	06 國九包中(第4節)

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。		☐ 其它：			
14	5/13~5/17	第七課傳唱時代的聲音	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	13-14 國七八第2次定期評量第7節大掃除 17 下午因國中教育會考考場布置停課 18-19 國中教育會考
15	5/20~5/24	第七課傳唱時代的聲音	1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	藝-J-A1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C3	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	
16	5/27~5/31	第八課「藝」起生活趣	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-C2	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量	31 畢典預演(下午)

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			作音樂演奏的應用程式。 4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。					
17	6/3~6/7	第八課 「藝」起生活趣	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-C2	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 發表評量 5. 實作評量	04 畢業典禮
18	6/10~6/14	第八課 「藝」起生活趣	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-C2	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	10 端午節放假

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節 數	評量 方法	備註
			曲。					
19	6/17~6/21	第八課 「藝」起 生活趣	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-C2	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	19 國七八第8 節課輔結束
20	6/24~6/28	第八課 「藝」起 生活趣	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	藝-J-A2 藝-J-A3 藝-J-B2 藝-J-C2	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	1	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量	26-27 國七八 第3次定期評 量第7節大掃 除 28 休業式